

## 十省越调戏迷网友代表来周圆梦纪实（转贴）——十省越调戏迷网友代表来周圆梦纪实

网络千里联艺缘越调之乡拜大师

按：本文作者荷羽乃已故著名越调老艺人张秀兰之子

在越调大师申凤梅诞辰八十周年和逝世 12 周年之际，7 月 18 日晚，来自全国 10 个省市的越调戏迷网友代表和周口市各区、县戏迷网友相约抵周口，举行了系列文化活动，和当地戏剧界人士和戏迷一起追忆前辈风采，重温经典唱腔，拜祭大师英灵，相聚畅叙共识，再一次共同感受和领略了越调艺术的迷人魅力。

19 日上午，市委宣传部、文化局和河南省越调剧团组织演职人员和戏迷网友代表们共同召开“全国戏迷网友缅怀申凤梅共谋越调艺术发展座谈会”，周口市委宣传部、文化局、省越调剧团有关领导出席了座谈会，董建功副团长主持会议，市委宣传部张振立副部长致了欢迎辞，一批多年与申凤梅在舞台生涯中风雨同舟的越调老艺术家，如越调音乐设计陈家训、越调老演员陈静、何全志、田发根、等应邀参加了座谈。

河南越调是河南三大剧种之一，一代代越调人曾经创造过辉煌。60 年代曾三次进京到中南海演出，曾受到过毛主席、周总理、邓小平董必武等老一辈革命家的亲切接见，改革开放后，八次进京演出，又多次受到江泽民、彭真、杨尚昆、乌兰夫、韦国清等中央领导的接见。《智收姜维》、《诸葛亮吊孝》、《李天保娶亲》、《扒瓜园》等剧目相继搬上影幕。现代戏《吵闹亲家》获得中宣部“五个一工程奖”和国家文化部“文化新剧目奖”。申凤梅大师为振兴越调做出了卓越的贡献。

网友郭庆璋（网名“赵钱孙”）是这次全国越调戏迷网友来周祭拜申凤梅活动的发起人，在追忆和缅怀这位德艺双馨老艺术家的座谈会上，他按捺不住内心的激动，连称此次能来周祭拜申凤梅大师，总算是一偿他十多年的心愿。

座谈会上，郭庆璋拿出越调大师申凤梅及老艺术家申秀梅、何金堂、张秀兰、李金英、陈静、何全志、田发根等早期精品戏曲唱片，边回忆边回放经典选段，和在座的新老越调名家一起重温老艺术家们的迷人风采。南京大学戏剧戏曲学博士吴彬（网名“小沫若”）成立“越调艺术研究院”的提议，得到省越调剧团的热烈响应。周口网友周琳（网名“荷羽”）对全国戏迷网友利用网络技术，在各地网站论坛上对越调艺术的传播、收藏、研究方面做出的努力和贡献表示由衷的敬佩和感谢，并提出了在当地进一步利用媒体网络弘扬宣传越调艺术的建议，引起了当地领导和新闻媒介的关注和重视。座谈会上，老艺术家们纷纷表示，戏迷们对越调艺术的深爱，会让越调大师申凤梅的在天之灵深感欣慰。

座谈会后，在天运宾馆餐厅举行的欢迎宴会上，戏迷网友和演员们同台竞技，欢聚一堂。在下午的交流活动中，河南省越调剧团向戏迷网友们赠送了申凤梅大师诸葛亮系列的全套演出光碟和《申凤梅传》等资料。省内外网友们也相互进行了资料的交流。特别是网友郭庆璋用多年精心收集的大量中早期珍贵越调资料刻录的光碟，引起了大家的兴趣，其中电影版《收姜维》填补了大家越调戏曲收藏的空白。

次日上午，他们在周口福寿园内捧出申凤梅大师的骨灰，举行了隆重的祭拜仪式，并同时祭拜了葬在陵园内的张秀兰等老越调艺术家们。下午参观了周口关帝庙等名胜古迹，领略了陈楚故地的历史人文风情。

20日晚，他们和河南省越调剧团的中青年越调艺术家及当地戏迷一起，在周口电视台《情系梨园》栏目的“越调专场”演出中，为观众们奉献一道精美的戏曲“大餐”。网友戏迷们的精彩表演，受到了周口观众的热烈欢迎，使此次活动达到了新的高潮。

此次来周祭拜申凤梅大师的戏迷网友代表们几乎全都是年轻人，他们是北京的“赵钱孙（397547329）”、西安的“豫韵流芳”（312303046）、江苏扬州的“疯狂戏迷”（594070878）、广西桂林的“安然”（78606691）、江西庐山的“慧心居士”（295403359）、安徽阜阳的“戏比天大”

（251012746）、南京大学的“小沫若”（280725235）、平项山市的“对红”（634412493）、郑州市的“寒冰”（673123564）、商丘市的“爱的流星”（378875643）、项城市的“滴水观音”（201514042）、河南汇丰的“荷

羽”（125592514）、郸城县的“清水河”（673123564）、及周口市李平、汪向奇、王月华、贾晨明、王为民等戏迷朋友们。

（荷羽、赵钱孙）

（ 荷羽阳光艺术工作室：<http://blog.sina.com.cn/heyu> ）

厦门大学图书馆